



WORK IN  
PROGRESS

Social Entrepreneurship  
Selbstverwirklichung  
Informationsgesellschaft

Arbeit in Netzwerken Strukturwandel

Mobilität Kollaboration  
Grundeinkommen

**Wissensökonomie**

Flexibilisierung und Entgrenzung der Arbeit

Arbeitsorganisation Crowdfunding

Burn Out **Entlohnung**  
soziale Absicherung

Kreativität als wirtschaftliche Ressource

**Kreativwirtschaft**  
als **Blaupause** Prekarisierung  
für zukünftige Arbeitswelt?

Do-It-Yourself und Handmade  
Crowdsourcing



**Hamburger Kongress  
zur Zukunft der Arbeit**

16. bis 18. Februar 2012

Kampnagel, Jarrestraße 20, 22303 Hamburg

[www.work-in-progress-hamburg.de](http://www.work-in-progress-hamburg.de)



Medienpartner



## Kongress: „Work in Progress“

Rauchende Köpfe statt rauchender Schloten – das Industriezeitalter neigt sich dem Ende zu. Wie wollen wir arbeiten und leben in der Informationsgesellschaft – als Gesellschaft und als Individuum?

Die Kreativwirtschaft wird gerne als Impulsgeber einer zukunftsfähigen und innovativen Ökonomie genannt. Kreative erproben mit einem hohen Maß an Flexibilität und Eigeninitiative – aber auch Risiko - neue Arbeitsweisen und stellen klassische Formen der Produktion und Arbeitsteilung in Frage. Sind diese auch auf andere Wirtschaftszweige übertragbar und eröffnen somit eine gesamtgesellschaftliche Perspektive? Welche neuen Formen der Arbeitsorganisation, Entlohnung, sozialen Absicherung und Interessensorganisation werden unsere Zukunft bestimmen?

**Work in Progress** will den Wandel und die Zukunft der Arbeit in zahlreichen Vorträgen, Diskussionen, künstlerischen Beiträgen, Workshops und einem Barcamp darstellen und hinterfragen.

### Mit dabei sind

Jörn Hendrik Ast (*ffluid - fast forward concepts*) · Moritz Avenarius (*Zukunftslotse*) · Die Azubis (*Künstlerkollektiv aus Hamburg*) · Prof. Frithjof Bergmann (*Philosoph, Emeritus der University of Michigan*) · Christian von Borries (*Komponist und Produzent*) · Büro für Entschleunigung (*Kunstprojekt*) · Bernd Fels (*if5 anders arbeiten*) · Thomas Friemel (*Chefredakteur enorm-Magazin*) · Adrienne Goehler (*Kuratorin und Autorin*) · Volker Grassmuck (*Medienwissenschaftler*) · Sina Greinert (*Hamburg Kreativ Gesellschaft*) · Prof. Dr. Axel Haunschild (*Leibniz Universität Hannover*) · Tom Hodgkinson (*Autor*) · Jonathan Imme (*ignore gravity*) · Daniel Kerber (*Morethanshelters*) · Tino Kreßner (*Startnext*) · Katja Kullmann (*Autorin*) · Fabian Lettow (*Kainkollektiv*) · Dr. Alexandra Manske (*Humboldt Universität zu Berlin*) · Elisabeth Mayerhofer (*Forschungsgesellschaft für kulturökonomische und kulturpolitische Studien*) · Sandro Morghen (*yutongo.com*) · Daniel Nauck (*2470media*) · Anna Neumann (*DaWanda*) · Nina Pauer (*Autorin*) · Claudia Pelzer (*Deutscher Crowdsourcing Verband e.V.*) · Sophie Pester (*Hello Handmade*) · Prof. Dr. Birger Priddat (*Universität Witten/Herdecke*) · Stephan Ritter (*Fork Unstable Media*) · Ivana Scharf (*atelier für gesellschaftsgestaltung*) · Stefan Scheer (*ADC Deutschland e.V.*) · Michael Schieben (*Programmierer und Software-Künstler*) · Lena Schiller Clausen (*Betahaus Hamburg*) · Norbert Schmidt (*Kulturarbeiter*) · Till Schneiderei (*Robotlegs*) · Wolfgang Wopperer (*Mindmatters*) · Joachim Zelter (*Autor*) und andere

**Work in Progress** ist ein Kongress der Hamburg Kreativ Gesellschaft mit einem Abendprogramm der Initiative .vernetzt# der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius auf und mit Kampnagel.

Kongress-Ticket (Do bis Sa): 20 Euro (10 Euro ermäßigt).

Kostenloses Abendprogramm (Do und Fr):  
Einlasskarte erforderlich!

Anmeldung und aktuelle Informationen unter:  
**[www.work-in-progress-hamburg.de](http://www.work-in-progress-hamburg.de)**